

Communiqué de presse

Samedi 25 mai 2019

FESTIVAL DE CANNES



Le palmarès de l'Œil d'or 2019 dévoilé : deux films ex æquo

Le Jury de l'Œil d'or, présidé par Yolande Zauberman et composé de Romane Bohringer, Eric Caravaca, Ross McElwee et Ivàn Giroud, a décerné deux prix *ex æquo* ce samedi 25 mai.

« *Les deux films que nous avons primés parlent d'amour, d'exil, de résistance et de la joie de désobéir ensemble.* »

D'abord un premier film fort et courageux fait par une jeune femme : un choc. Des images d'une puissance rare. L'histoire d'un grand amour entre un homme et une femme, une lettre ouverte à leur enfant, le quotidien d'un jeune chirurgien héroïque et de son équipe face à l'enfer de la guerre en Syrie,

***For Sama* de Waad Al Kateab et Edward Watts**

Royaume-Uni, Etats-Unis - 1h35 - SÉLECTION OFFICIELLE / SÉANCES SPÉCIALES
Channel 4 News – ITN Productions – Channel 4 – PBS Frontline
PBS Distribution

Le deuxième Œil d'or *ex æquo* va à un cinéaste, un homme en exil depuis près de 50 ans. Il n'a eu de cesse à travers son œuvre de célébrer l'élan amoureux des Chiliens pour la liberté et la justice sociale,

***La Cordillera de los sueños* de Patricio Guzmán**

France, Chili - 1h25 - SÉLECTION OFFICIELLE / SÉANCES SPÉCIALES
Atacama Productions, Arte France, Market Chile, Sampek Productions
Pyramide Distribution

L'Œil d'or - Le Prix du documentaire a été créé en 2015 par la Scam avec la complicité du Festival de Cannes, en partenariat avec l'Ina et avec le soutien d'Audiens. Les prix sont dotés de 5000 euros chacun.

Pour les précédentes éditions, le prix a déjà récompensé : Stefano Savona pour ***Samouni Road*** (France, Quinzaine des Réalisateurs, 2018) ; Agnès Varda et JR pour ***Visages, Villages*** (France, Sélection Officielle, 2017) ; Eryk Rocha pour ***Cinema Novo*** (Brésil, Cannes Classics, 2016) ; Marcia Allende Tambutti pour ***Allende mi abuelo Allende*** (Chili, Quinzaine des Réalisateurs, 2015).

CONTACTS PRESSE : Florence Narozny / Clarisse André -
florence.narozny@wanadoo.fr - T: +33(0)6 86 50 24 51

PRESS RELEASE
Saturday, May 25th

CANNES FESTIVAL



L'Œil d'or 2019: two movies awarded ex æquo

L'Œil d'or Jury members, Yolande Zauberman (president), Romane Bohringer, Eric Caravaca, Ross McElwee and Ivàn Giroud reached their decision awarding L'Œil d'or to two movies ex æquo :

"The two films we have rewarded deal with love, exile, resistance and the joy of disobeying together."

First one for a very strong and courageous debut film by a young woman. A shock, terrifying violence of the images. The story of a great love between a man and a woman, an open love letter to their child, the everyday life of a young heroic surgeon and his team in the hell of Syrian war,

For Sama de Waad Al Kateab et Edward Watts

Royaume-Uni, Etats-Unis – 95' - SÉLECTION OFFICIELLE / SÉANCES SPÉCIALES
Channel 4 News – ITN Productions – Channel 4 – PBS Frontline
PBS Distribution

The second L'Œil d'or goes to a filmmaker who has been in exile for almost 50 years. He has restlessly celebrated, through his body of work, the passionate momentum of Chileans in pursuit of liberty and social justice,

La Cordillera de los sueños de Patricio Guzmán

France, Chile – 85' - SÉLECTION OFFICIELLE / SÉANCES SPÉCIALES
Atacama Productions, Arte France, Market Chile, Sampek Productions
Pyramide Distribution

L'Œil d'or – Cannes Documentary Award was created in 2015 by LaScam in collaboration with the Cannes Festival, with the support of Ina and Audiens.

The Prize has already awarded : Stefano Savona for ***Samouni Road*** (France, Director's Fortnight, 2018) ; Agnès Varda and JR for ***Visages, Villages*** (France, Sélection Officielle, 2017) ; Eryk Rocha for ***Cinema Novo*** (Brazil, Cannes Classics, 2016) ; Marcia Allende Tambutti for ***Allende mi abuelo Allende*** (Chili, Director's Fortnight, 2015).

PRESS CONTACTS : Florence Narozny / Clarisse André -
florence.narozny@wanadoo.fr - T:+33(0)140 1398 09